QUANDO O CHORO E O RISO SE MISTURAM

Esdras 3

10 Quando os construtores lançaram os alicerces do templo do Senhor, os sacerdotes, com suas vestes e suas trombetas, e os levitas, filhos de Asafe, com címbalos, tomaram seus lugares para louvar o Senhor, conforme prescrito por Davi, rei de Israel. 11 Com louvor e ações de graças, cantaram responsivamente ao Senhor: "Ele é bom; seu amor a Israel dura para sempre". E todo o povo louvou o Senhor em alta voz, pois haviam sido lançados os alicerces do templo do Senhor. 12 Mas muitos dos sacerdotes, dos levitas e dos chefes das famílias mais velhos, que tinham visto o antigo templo.

famílias mais velhos, que tinham visto o antigo templo, choraram em alta voz quando viram o lançamento dos alicerces desse templo; muitos, porém, gritavam de alegria.

13 Não era possível distinguir entre o som dos gritos de alegria e o som do choro, pois o povo fazia enorme barulho. E o som foi ouvido a grande distância.

INTRODUÇÃO

- 1. É interessante como as emoções nos enganam e muitas vezes revelam os conflitos da nossa alma.
- 2. Este texto fala sobre isto!
- 3. Certamente todos estavam celebrando, tanto os mais jovens como os mais velhos, afinal de contas todos estavam ali para reconstruir o templo do Senhor.
- 4. Eles haviam deixado tudo para trás 70 anos de história de paz e prosperidade, para enfrentar os montes de entulho, um povo local que não desejavam a sua presença, ter que produzir com suas próprias mãos o seu alimento, roupas etc.
- 5. E agora que colocavam os alicerces do templo, choro e canto se misturavam, riso e lágrimas. Por que?
- 6. Você já se viu nesta situação?
- 7. O que podemos aprender com este contraste?

I CHORAMOS O QUE PERDEMOS EM MEIO A ALEGRIA DO QUE DEUS ESTÁ NOS RESTAURANDO

- Os velhos choravam o que haviam perdido: "A glória do templo de Deus".
- 2. Nunca vou esquecer das palavras de meu pai ao se despedir de nós em visita ao Michel, recém nascido: Com lágrimas nos olhos, ele disse: Você me faz sofrer.
- 3. Quantas vezes choramos diante da restauração simplesmente porque percebemos o que perdemos por tanto tempo, por cuasa de nossas decisões, descaminhos.
- 4. Eles choravam porque aquela geração nunca mais poderia desfrutar da antiga glória que eles viram , mas não conseguiram deixar como legado para eles .
- 5. Certamente eles estavam alegres, eles estavam celebrando o recomeço, mas choravam as suas lembranças.
- 6. Mas, o tremendo é que Deus estava no meio dos gritos de alegria e das lágrimas e os seus profetas prometeram que a glória do segundo templo seria maior do que a do primeiro, por causa da presença de Jesus ali.

<u>II RIMOS ENQUANTO OUTROS CHORAM PORQUE A NOSSA</u> <u>HISTÓRIA NÃO ESTÁ LIMITADA PELOS ERROS DOS NOSSOS</u> PAIS .

- 1. Mas o contraste era ainda mais tremendo, porque havia um grupo que não poderia conceber sequer o choro dos mais velhos.
- 2. Pois naquele dia o Senhor declarava que a vida daquela nova geração não podia ser limitada aos fracassos de seus pais .
- 3. Se há algo tremendo na obra de Deus é que você pode escolher o seu futuro
- 4. Você pode mudar a sua história
- 5. Ninguém precisa estar preso ao seu passado , as marcas da sua , história

- a. Os que foram abandonados podem contar com a paternidade de Deus
- b. Os que foram machucados podem contar com o óleo curador do Espírito Santo
- c. Os que herdaram a penúria podem construir um futuro melhor, pois o Senhor todo poderoso tem um plano para você, só para você!
- 6. Por isso quando colocaram os alicerces do novo templo eles estavam celebrando → o nosso futuro começou hoje aqui
- 7. É sempre assim: quando os alicerces do templo de Deus são colocados em nossos corações, o verdadeiro futuro se inicia.

III RISOS E LÁGRIMAS SEMPRE SERÃO ENCONTRADOS NO LUGAR DA PRESENÇA DE DEUS.

- 1. Uma terceira razão pela qual risos e lágrimas se encontram é a presença do Senhor entre nós
- Não há nada mais revelador e transformador do que a presença do Senhor
- 3. Eu creio que naquele momento eles não viram apenas as pedras do alicerce, mas o Deus do templo se revelou ali
- 4. É interessante o que acontece quando Deus se revela no meio do seu povo.
 - a. Quantas vezes nos cultos neste templo eu vejo a cena de risos e lagrimas se encontrando
 - b. Quebrantamento e adoração, sempre se misturam na alma daqueles que se derramam diante do Senhor.
 - c. Ora choramos nossas dores
 - d. Ora gritamos de alegria pelos seus socorros
 - e. Ora choramos os nossos pecados
 - f. Ora exultamos pela alegria do perdão
- 5. Tudo isto porque quando Deus se revela ele nos busca, onde nos encontramos, nos trata do que necessitamos e nos convida a desfrutar da sua glória no lugar da sua presença.

- 6. É por isso que no lugar da presença de Deus a mesma pessoa pode chorar e rir ao mesmo tempo
- 7. Assim creio que muitos ali fizeram as duas coisas
- 8. Eu posso ver os velhos começando um choro, os jovens , filhos e netos indo em direção deles cheios de alegria , os abraçando e de repente ambos choravam e riam , porque o Senhor estava com eles .

RIMOS PELA VIÓRIA, MAS CHORAMOS POR AQUELES QUE NÃO CONSEGUIRAM DESFRUTÁ-LA CONOSCO.

- 1. Por fim, creio que alguns riram, ao mesmo tempo que choravam, simplesmente porque alguns que gostaríamos que pudessem desfrutar conosco daquele momento, não puderam chegar a ver a vitória.
- 2. Alguns foram os que semearam a fé em nossos corações e nos ajudaram a construir o sonho, mas não puderam chegar até lá.
 - a. Choramos o desejo que eles pudessem ver , sentir e desfrutar conosco.
 - b. Mas estes fazem parte da grande nuvem de testemunhas de que fala o autor de Hebreu .
 - c. Eles são os nossos heróis da fé
 - d. E é pela semeadura deles que conseguimos chegar onde chegamos com a graça de Deus .
- 3. Mas há aqueles por quem choramos, porque se perderam no meio da jornada.
 - a. Abandonaram o caminho
 - b. Desistiram da fé
 - c. Deixaram de crer de esperar
 - d. Por isso não chegaram ao lugar da adoração
 - e. Nem puderam ver o futuro melhor que Deus preparou .

CONCLUSÃO

1. Hoje eu não sei se você veio aqui para rir ou chorar

2. .Mas o Senhor está aqui só para lhe dar um futuro e uma esperança .

5